

## Красавчик и Четверг

Автор: Танка Морева

---

Название: Красавчик и Четверг

Автор: Танка Морева

Бета: Нэш, Elga

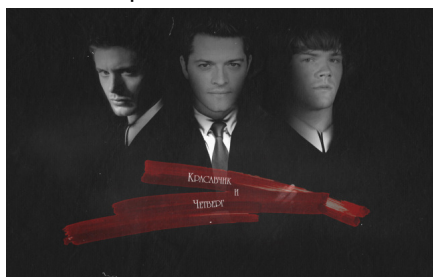
Арт: alexandra bronte

Персонажи: Кастиэль, Дин Винчестер, Сэм Винчестер

Жанр: АУ, крэк

Disclaimer: Бог покинул здание, так что теперь все наше

Аннотация: как все было на самом деле...



В жаркий осенний полдень, когда градусники плавилась на солнце, а вентиляторы не справлялись с духотой, биг босс по кличке Большая Задница оторвал Четверга от сверки дебета с кредитом: взятки фараонам и политикам снова перекрывали доходы от игорных домов, шлюх и рэкета.

— Это последняя капля! — без обиняков заявил биг босс.

Налоговая?! Неужели в отчете за второй квартал — ошибки? В банде за ошибки не прощают, в лучшем случае убьют быстро и безболезненно: «Ангелы» в отличие от «Демонов» старались не ссориться с инспекторами.

— Красавчик! — с презрением выплюнул шеф.

Плохо дело, раз в ход пошли такие слова, решил Четверг. И ошибся. Красавчиком оказался вовсе не он, а независимый рейнджер, который в последнее время был занозой в заднице не только у «Ангелов», но и у «Демонов».

От сердца отлегло. Красавчик — наивный пацан, конечно, но пацан небесталанный. По глупости заключил с «Демонами» — черных и пуэрториканцев иначе неполиткорректно стало называть — сделку и просрочил долг. Теперь те его похитили и держали в такой дыре, куда лучше не попадать — Ад покажется курортом. А младший брат Красавчика по кличке Принцесса, чтобы освободить его, занимался отнюдь не королевскими делами: таскал для банды каштаны из огня.

«Демоны» давно мешали «Ангелам», их влияние росло, уровень преступности в районе зашкаливал. Красавчик действительно стал последней каплей.

— Все отчеты передай стажерам. С этого дня ты вытаскиваешь Красавчика.

— Мне вытащить его живым или мертвым? Или лучше живым?

Шеф поморщился, будто Четверг ляпнул несусветную глупость.

— Красавчик нам нужен живым, — отрезал он.

Понятнее, однако, не стало.

— Зачем?

— Не твое дело. Можешь идти. Команду специалистов мы тебе подобрали. Удачного штурма Ада.

Перестрелки на улицах Большого города между двумя бандами шли давно. Кровь лилась рекой, поэтому в команду Четверга вошли «офисные бойцы» — те немногие, кто не участвовал в уличной войне.

Штурм подвала, где в цепях держали Красавчика, назначили на четыре утра восемнадцатого сентября, но в тайне сохранить не сумели. В полночь к заброшенному заводу на выезде из города стали подтягиваться враги, занимая стратегически выгодные места. Едва «Ангелы» вышли из машин и двинулись к заводу их тут же встретил адский огонь. Первые ряды скосило в мгновение ока.

— Отходим! — закричал Весельчак, именно он отвечал за стратегию и силовую подготовку.

— За мной! Второй попытки не будет! — заорал Четверг, бесстрашно бросаясь под пули и, сам того не замечая, принимая на себя руководство тактикой.

Он бежал вперед, и пули свистели рядом, не причиняя никакого вреда. Как говорится, Бог любит дураков и блаженных.

— Бог на нашей стороне! — решили остальные «бойцы» и припустили следом. Однако то ли Бог не сильно к ним благоволил, то ли еще что, но не всем повезло добраться до проходной завода живыми.

Внутри же шансы сравнялись.

Четверг первым оказался у двери в подвал, та распахнулась, и точный апперкот в челюсть вырубил его на десять минут. Он пропустил рукопашную схватку, в которой сошлись все участники ночной заварушки, пропустил Красавчика, который воспользовался неразберихой, раскурочил наручники и сбежал, угнав машину Четверга.

Четверг очнулся, когда все затихло. Его кто-то хлопал по щекам. Он медленно сфокусировал взгляд и увидел озадаченное лицо Весельчака.

— Везучий ты, Четверг, ничто тебя не берет, — проворчал тот, — ножи, как заговоренные, — мимо, пули тоже. Если бы ты еще мог уворачиваться от кулаков —

цены бы тебе не было. Эх, жаль, не тому учат в колледжах.

Колледж Четверг закончил за счет банды. И учили его там как раз уворачиваться, но не от кулаков, а от налогов и пошлин. А налоги — пострашнее всех апперкотов и кроссов вместе взятых. Четверг попробовал объяснить это Весельчаку, но тот не стал слушать.

— У меня две новости: хорошая и не очень. Хорошая — мы победили.

— А не очень?

— Красавчик сбежал. И забрал твой Плимут. В город придется возвращаться пешком.

Этот вариант Четверга устраивал: идти долго и неприятный разговор с шефом откладывался на неопределенное время.

— А у тебя отличное чувство юмора, сработаемся! — ни с того ни с сего ляпнул Весельчак, тем самым поставив Четверга в тупик: шутить он не умел и потому даже не пытался. Но возражать не стал. Действительно, главное — сработаться. А на мелочи можно не обращать внимания.

Босс тоже решил не обращать внимания на мелочи вроде удравшего Красавчика — его воодушевила первая победа над «Демонами». Четверг даже обиделся. Такое впечатление, будто шеф поручил ему безнадежное дело.

— Хорошая работа, Четверг. И не переживай, — биг босс неправильно истолковал красноречивое недоумение на лице Четверга, — Красавчик от нас никуда не денется. Помяни мое слово, он сам же к нам придет за помощью. В одиночку он не сможет связаться с братом. А тому никто не скажет, что Красавчик сбежал, — «Демоны» полезных людей не отпускают.

Шеф оказался прав.

Вечером раздался звонок.

— Четверг слушает.

— Кто ты нахрен такой?

— А ты?

— Слушай, мне тут птичка напела, что хозяин Плимута хотел меня спасти. Если он это ты, то спасибо большое...

— Пожалуйста.

— Не перебивай, я еще не закончил. Так вот, спасибо, конечно, большое, но я взрослый

мальчик, мог бы сам освободиться, когда захотел.

— И ты за четыре месяца ни разу не захотел?

Нет, Четверг не издевался, он просто задал уточняющий вопрос. Но Красавчик этого не понял. Люди вообще редко понимали Четверга.

— Слушай ты, перец, я звоню сказать спасибо, ясно? Но могу и передумать. И вообще, катитесь вы все на фиг. Я вам ничего не должен. Можете меня убить...

— Или засунуть обратно в подвал? — снова уточнил Четверг.

— Я сейчас тебя засуну! Или тебе! — огрызнулся Красавчик, и Четверг подумал, что слухи о его обаянии преувеличены, и, не давая Красавчику уточнить, куда и что тот собирается засовывать, быстро сориентировался:

— А как ты узнал мой номер?

Красавчик рассмеялся:

— Угадал, подумаешь семь цифр.

Четверг прикинул вероятность угадывания правильного порядка семизначных чисел и потрясенно замолчал. Шеф прав, такой удачливый сукин сын — серьезная находка для них.

— Расслабься, чувак, — Красавчик, помимо всего прочего, обладал потрясающим даром разрушать волшебные моменты. У Четверга только случилось трансцендентальное переживание — и на тебе, мордой об асфальт. — У тебя весь бардачок забит квитанциями об оплате телефона. Ты их что, коллекционируешь?

Сказать, что Четверг расстроился — ничего не сказать.

— Нет, я их подшиваю к накладным расходам...

— Ты что, бухгалтер?!

— Да, а как ты догадался? — нет, все-таки Красавчик не так прост, раз так здорово попадает в яблочко, не целясь.

— Меня спас бухгалтер?!

Удивление Красавчика показалось оскорбительным. Вот что плохого в бухгалтерах? А тем не менее — никто их не любит. Солдатов счетов-фактур, маршалов на поле битвы дебета с кредитом.

## Красавчик и Четверг

Автор: Танка Морева

---

— Ага, — отозвался Четверг и смутился. Ведь он во время спасения Красавчика мирно пребывал в нокауте. И фактически Красавчик спас себя сам. Но сказать такое — получить хороший нагоняй от шефа, а Четверг не любил нагоняи.

— Очешуешь! — восхитился Красавчик, и в груди у Четверга потеплело. — А почему меня не спасла грудастая секретарша? У вас такие водятся?

Четверг вспомнил Анну и покачал головой, но Красавчик этого, конечно, не увидел. Однако все прекрасно понял.

— Что, совсем людей не хватает? Нужна помощь?

— Да, — Четверг кивнул в трубку, — очень нужна.

— Я готов, свистните, если что, — и Красавчик нажал на отбой.

— Свистнем, — пообещал коротким гудком Четверг, не веря, что удача улыбнулась ему во второй раз. И все за одни сутки.



Вечерело, на седьмой авеню в Хэвен-билдинг ярко горели окна. В зале приемов биг босс от всей души знакомил Красавчика с традиционным «ангельским» гостеприимством. Для дорогого гостя подали пиво на льду и завернутые в чистую бумагу горячие бургеры, но Красавчик на угощения положил с прибором.

— Иди ты первым, — распорядился биг босс, когда Красавчик расколошматил бюст ценой в сто долларов и застучал другим в стену, сводя на нет все труды дизайнера (полсотни долларов в час).

Четверг решил, что стена и гипсовые бюсты его не касаются, и бесстрашно вступил в зал переговоров. Кулак Красавчика просвистел слева, Четверг повернулся за инструкциями к шефу, и кросс его не достал. Биг босс знаками отдал приказ: немедленно приступай к заговариванию зубов.

— Красавчик, ты же сам обещал помощь, — печально изрек Четверг, искренне надеясь, что всем своим внешним видом, даже галстуком, являет собой немой укор.

— Какого дьявола? Я попросил свиснуть мне, а не меня!

Четверг понимающе вздохнул: биг босс опять перестарался. Красавчика доставили в

Хэвен-билдинг с почетным эскортом. В «ангельской» терминологии это значило — похитили из квартиры с мешком на голове.

— И мне сейчас не до вас. Я ищу брата.

Четверг покачал головой:

— Ты его не найдешь. Видишь ли, твой брат в тюрьме. Самой старой в Большом городе. Откуда еще никто не сбегал.

— В тюрьме? Так выпустите меня, я найму адвоката.

— Он там по делу. Сегодня в полночь у него смена. Он явится на пост, дойдет до караулки и убьет старшего.

— Нафига?! — глаза Красавчика стали такими же круглыми, как бургеры в хрустальной вазочке.

— Ему сказали, что именно старший смены — главарь «Демонов».

— И что с того?

— А то! Именно он не выпускает тебя из подвала. Мне очень жаль, правда, но твоему брату дурят мозги.

«Демоны» славились именно этим.

— Хорошо, — лихорадочно соображал Красавчик, — он его убьет, одной мразью меньше, делов-то, но как он собирается оттуда слинять? Только не говори «никак». Мой брат не камикадзе.

— О! Существует отличный план. Мы его разгадали, так как почувствовали руку профессионала. Нашего профессионала... был у нас один такой, надоели ему порядок и дисциплина, он откололся и создал свою банду. Взял себе громкое имя. Ты слышал. Дьявол. Любит он красивые имена.

— Дьявола не существует, это всё байки для школьников.

— Если бы так. Просто о нем забыли. Дьявол сидит, и давно, в безымянной камере. Старший смены — его заместитель, но даже он не рискует говорить с патроном чаще одного раза в месяц, боится слезки.

— Да, кисловато быть легендой и сидеть взаперти.

— Ему тоже так кажется. И потому сегодня ночью, когда выпадет один шанс на миллион, уж кто-кто, а Дьявол сумеет им воспользоваться.

— Что за шанс? — оживился Красавчик.

Четверг повернулся к шефу, тот знаками показывал: ни в коем случае. Ни в коем случае.

— Говори!

Четверг горько вздохнул.

— Что это за Большая Задница? — Красавчик тоже повернулся к биг боссу. Пришлось тому самому отдуваться. Потому что Четверг банально завис. Настоящего имени шефа он не знал, а про Большую Задницу Красавчик оказался в курсе.

— Добро пожаловать в рай, — улыбнулся шеф, широко распахивая руки, будто хотел обнять и Красавчика, и Четверга.

Обнять и придушить.

Четверг невольно отступил на шаг назад, Красавчик же задрал подбородок и двинулся на биг босса.

— Понимаешь, Красавчик, — шеф изобразил добродушную улыбку, и Четверг содрогнулся, — Дьявол присмотрел себе нового заместителя. Старый — с ним слишком давно, хорошо знает все нюансы, подумывает о бунте, подчинил себе многих «Демонов». Да и надоел слегонца. Как бы тебе сказать... знаешь, почему от нас Дьявол ушел?

— Хотел свободы? И власти?

— Власть у него и здесь была, а вот свободы... да, некоторой свободы ему не хватало.

— Молодцы, — фыркнул Красавчик, — профукали ценного сотрудника.

Биг босс возвел глаза к лепнине на потолке. Потом посмотрел на Красавчика и уже совсем потом — за его спину. Красавчик обернулся.

— Пойдем вон на тот диванчик, — предложил биг босс, а Красавчик как раз пялился на бежевый диван в углу комнаты, — оттуда хорошо видно одну картину, я ее не всем показываю.

— Да я в отличие от брата как-то не особо люблю мазню, — почесал в затылке Красавчик.

— Ты боишься? — теперь от гаденькой улыбки шефа внутри все скисло. Ясно! Мистер Большая Задница решил посекретничать со своим «джокером», а о чем они будут говорить, Четвергу знать не обязательно.

Конечно, Красавчик поддался на подначку и уже развалился на диване напротив мазни

какого-то макаронника, любившего столетий пять назад рисовать скабрезные картинки к Библии. Биг босс опустил рядом, диван прогнулся и заскрипел, поэтому часть шепота Четверг не расслышал, сколько бы ни напрягал слух. Тем временем биг босс со своей гаденькой улыбочкой шептал на ухо Красавчику:

— ...вот так... ты же знаешь, Красавчик... ты сам пацан, и пацан нормальный... нормальный пацан, ты понимаешь. Девки тебе ведь нравятся. Кстати, хочешь? Пригласим кордебалет из ресторана? Красивые. Длинноногие. Грудастые, все дела. Как раз в твоём вкусе. Ну как откуда знаем? Мы, рейнджер, тебя хорошо изучили.

Шеф обещает награду — не к добру. Красавчик под впечатлением — хорошая обработка. Качественная.

—...да, и Дьяволу (его тогда иначе звали, он предпочитал девчачий вариант — Люси) не нравились девушки из кордебалета. По правде говоря, подозреваю, что ему вообще девушки не нравились...

— Какая гадость! — громко выразился Красавчик, добавляя от себя пару выражений, от которых Четвергу стало тесно в галстуке.

— ...поэтому его помощник носит бабское имя «Лилит» и порой наряжается в платья. Любит, сука такая, играть с маленькими девочками во взрослые игры.

На этот раз витиеватая речь Красавчика сводилась к тому, что брат правильно делает, что собирается пришить гадину, и он ему бы помог, если бы не сидел в этой дурацкой комнате, а «Ангелы» правильно делают, что не стучат фараонам, хотя могли бы. Несколько выражений Красавчика Четверг стал повторять про себя, дабы не забыть записать, как выдастся свободная минутка, и непременно разузнать у Весельчака их истинное значение. Он этим так увлекся, что пропустил всю остальную речь биг босса. Очнулся только тогда, когда Красавчик вскочил с дивана.

— Мой брат — порченный? Да пошел ты знаешь куда?! Он нормальный пацан, у него были девушки, и не одна...

— Плюс некий Брэди в универе...

— Вот за это ща расквашу нос!

Красавчик сжал кулак и замахнулся. Большая Задница поднялся с дивана.

— Не советую, — спокойно сказал он, заглядывая Красавчику в глаза, — так как моя охрана не поймет и пустит тебя на ленточки. И тогда никто не сможет спасти твою Принцессу.

Красавчик разжал кулак и сжал снова.



— Никто, — тихо и с таким бешенством проговорил он, делая шаг к биг боссу, что у Четверга тут же вылетели из головы все запоминаемые выражения вместе с Весельчаком, — не может называть моего брата так. Кроме меня.

— Я понял, — спокойно кивнул биг босс, и Четверг заложил бы свой галстук: шеф наслаждался спектаклем, — но и ты пойми, Брэди, не имея талантов, очень быстро поднялся в банде и сделался большой шишкой. Такого не бывает просто так.

— Хочешь сказать, Дьявол выбрал моего брата? В заместители?

— Почему нет? Твой брат неплох. Вы засветились в Большом городе. Он как стратег, ты как тактик. Непобедимые рейнджеры. Что уж тут удивительного, что две конкурирующие организации приглашают в свой штат лучших специалистов?

— И зачем я вам нужен? Убить Дьявола? Потому что, Богом клянусь, я его убью!

— Нет, Красавчик. Надеемся на мирное решение конфликта. Эскалация никому ничего не даст, только зальет город новой кровью, да так, что выжившие позавидуют мертвым.

— И я вам нужен как миротворец?

— Тебя послушает При... твой брат.

Красавчик ответил. Да так, что уши у Четверга свернулись в трубочку. А он-то думал, что в налоговой и не такое слышал.

— Ты подумай, и про девочек из кордебалета тоже, — биг босс поманил Четверга за собой, — поговорим через пару часиков, когда Дьявол и Принцесса, прости, твой брат, сбегут из тюрьмы.

Красавчик запустил в шефа бутылку пива, но «Ангелы» оказались шустрее.

— Хороший парень, — в коридоре за закрытыми дверями одобрительно хмыкнул шеф, — молодец, Четверг.

Но вот Четвергу отчего-то так не показалось, ну что он молодец.

Паршиво сделалось Четвергу, чего уж тут скрывать.

Наверное, поэтому полчаса спустя, как только биг босса срочно вызвали наверх, Четверг вернулся к Красавчику. Тот как раз развернул бургер, видимо, решив, что пререкаться с Большой задницей не запахло и на сытый желудок.

— Какого хрена... — успел выдавить Красавчик, и Четверг зажал ему рот и отобрал бургер.

— Слушай, — вкрадчиво на ухо произнес он, — наши осведомители в курсе побега, по каким вентиляционным шахтам пойдут Дьявол и Принцесса, по каким канализационным ходам, где их будут ждать одежда, документы и деньги. Я позаимствовал у шефа телефон одного такого осведомителя, Чака. Если тебе интересно — можем к нему сгонять. Здесь есть задний выход, и он не охраняется.

Красавчик растерянно похлопал ресницами (а они у него длинные, неожиданно для себя отметил Четверг) и даже не возмутился насчет «Принцессы».

— Почему ты решил мне помочь?

— Потому что есть шанс перехватить твоего брата на входе в тюрьму.

— Да я вообще говорю, а не о шансах.

Четверг промолчал. Он сам не очень понимал, какая муха его укусила, но Красавчик странно на него влиял. Около него белое чернело, а черное белело. Все недостатки биг босса в частности и организации в целом будто бы осветил мощный прожектор — попробуй такое проигнорировать! Да, нелегко признаться, но рядом с Красавчиком «Ангелы» становились похожими на «Демонов». А «Демоном» Четверг быть не хотел.

Ему, сколько он себя помнил, внушали, что враги ничем не гнушаются. Распущенные, дерзкие, недисциплинированные — они расшатывали устои Большого города. А если не соблюдаются нормы, трудно вести дела. Как давать взятку политику, если тот наутро непорядочно делает вид, что ничего не получал? «Ангелы» старались, но очень скоро перешли к методам противника: шантаж, ультиматумы, похищения. А сбежавший Дьявол — лишняя головная боль. Уж тот-то большой затейник по части придумывания новых способов давления на жертву.

Красавчик ждал ответа, но Четверга спас шеф.

— Что здесь происходит? Четверг, объяснись!

Четверг подошел к шефу, засовывая руку в карман пальто.

— Что? Что такое? — испугался Большая Задница.

— Я подаю в отставку, — произнес Четверг, подходя к нему вплотную, так, что рука в кармане касалась живота биг босса.

— Нет!

— Прощайте, — и Четверг нащупал в кармане кнопку на электрошокере.

— Обалдеть! — воскликнул Красавчик, глядя, как Большая Задница оседает на пол.

— Нужно спешить, — повернулся к нему Четверг, — очень скоро шеф очнется. И организует погоню. Поверь, если нас найдут, смерть покажется благом.

— Понял. Куда бежать?

— За мной.

С Красавчиком оказалось совсем просто иметь дело.

Осведомитель Чак, зажав трубку между плечом и ухом, общался по горячей линии «Все ваши желания за пять баксов», когда его грубо прервали. Четверг не рассчитал силу и нечаянно вырвал с корнем из стены телефонную розетку. Зато Чака не пришлось долго упрашивать поделиться информацией. Да и у Красавчика здорово вышло состроить устрашающую гримасу.

— Я исполню все твои желания, бесплатно, — только и пообещал он, когда Чак подумал заартачиться.

Планы района, все выходы из тюрьмы, мотели, машины, пароли, имена связных он вывалил за каких-то пять минут. Четверг подумал, что с Красавчиком он бы смог запросто переквалифицироваться из бухгалтеров в рэкетеры.

— Безнадежно, — подвел итог Чак и сжался, так как Красавчик помрачнел. Они оба посмотрели на бутылку виски, стоявшую на столе. — Угощайся, — предложил Чак, нервно хохотнув.

А что ему еще оставалось делать?

Красавчик глотнул прямо из горлышка, скажем прямо, солидно глотнул. Поставил бутылку.

— Идем останавливать это дерьмо, — выплюнул он.

— Твой брат уже внутри, — как с ребенком заговорил Четверг, — зайти в тюрьму мы не сможем, так быстро не достать документов... к тому же, учти, везде, где можно их раздобыть, нас будут ждать «Ангелы».

— А я не собираюсь заходить через главный вход, — криво усмехнулся Красавчик, и Четверг снова понял желание биг босса нанять этого парня на работу, — я войду через выход, через тот самый, откуда собирается выйти Дьявол.

Через сорок минут, едва успев выскочить от Чака до приезда «Ангелов» — Красавчик угнал Форд и как раз выруливал из переулка, когда подъехал Ангельский Кадиллак, только чудом их не засекший, — они были у канализационного люка. Но, обломс, не одни. На люке стоял Весельчак и скалился. Его белые зубы отсвечивали в лунном свете.

— Привет, парни, пончиков не захватили? — поинтересовался он.

— Это шутка, — пояснил Четверг, так как Красавчик полез в карман пальто. И совсем не за пончиками.

— Четверг, надо потолковать наедине, — сразу перешел к главному Весельчак. Красавчик держал его на мушке, а когда тебя держат на мушке, шутить уже неохота. Впрочем, Четверг только предполагал, что неохота. Сам он, к сожалению, никогда не шутил.

Красавчик кивнул, разрешая переговоры. «Ангелы» отошли на два шага в сторону.

— Слушай, Четверг, мы с тобой как братья, потому бросай ты этого пацана. Дьявол будет рад видеть своих в команде.

— Ты ушел из банды?

— Мне не нравится Большая Задница и его афера века. Неужели ты не понял?

— Что именно? — удивился Четверг.

— Биг босс надеется, что Принцесса рано или поздно убьет Дьявола. Ты же знаешь, как Дьявол выбирает заместителей. Если Принцесса — нормальный пацан, непорченный, то сразу же убьет за гнусные намерения. Если слухи не врут — убьет, как узнает, что Красавчик давно на свободе.

— Ты действительно считаешь, что Принцессе по силам убить Дьявола?

— Тюрьма никого не делает здоровее и моложе. Дьявол не очень хорошо выглядит, а Принцесса полон сил. И в голове у него порядок. Вот увидишь, он прикончит Дьявола и возглавит «Демонов».

— Но какая с этого выгода Большой заднице?

— А ты не понимаешь? Зачем, по-твоему, мы возились с Красавчиком, отбивали его? Зачем «Демоны» за него воевали?

— Красавчик может повлиять на брата?

— Только Красавчик и сможет повлиять на брата. По слухам, Принцесса давно по нему сохнет. Это-то и привлекло Дьявола. Узнал себя, растрогался. Долбаная сентиментальность! И лучшего превращает в размазню.

Четверг никак не мог осмыслить: Принцесса любит Красавчика? Мало того, что пацана, так еще и брата? Отвратительно. И на это ставил биг босс? Отвратительно вдвойне. Интересно, а знает ли об этом сам Красавчик?

Весельчак прав, от аферы пахнет очень таким, «неангельским». Неприятным. А Четверг уж очень привередлив по части запахов.

— Шеф уже распланировал слияние «Ангелов» и «Демонов», — продолжал Весельчак, — а мне этого не хочется. Мы не они.

— И потому сам идешь к «Демонам»?

— Издеваешься?

Нет, Четверг никогда не издевался. Он просто не мог постичь чужой логики.

— Прости, брат, ты слишком много знаешь, — прошептал Весельчак, делая шаг вперед, но поскользнулся и упал. Прямо на нож, которым хотел проткнуть Четверга.

— Урод! — выругался Красавчик. — Не хватало только, чтобы тут появились фараоны и увидели нас с трупом. Давай спрячем его в канализацию.

Они с трудом запихнули крупногабаритное тело Весельчака в открытый лаз. Весельчак печально плюхнулся вниз.

— За ним, — скомандовал Красавчик, когда его ослепили фары. К ним медленно приближались два Кадиллака.

— Иди, — доставая автомат, бросил Четверг, — я их задержу. Не пытайся вычислить среди охраны «Демонов», просто не дай убить старшего. Его смерть — спусковой крючок. Останется жив — побега не будет. Если же Принцесса его убьет, начнется сумятица. В суматохе нужный человек откроет камеру Дьявола. И пока будут ловить твоего брата, Дьявол уйдет. Прихватив нового заместителя — Принцессу. И часть охраны ему поможет.

— Бред, — пробормотал Красавчик, опускаясь под землю, — какой дурак захочет умирать ради патрона?

— Вряд ли старший в курсе, что его убьют, — успел ответить Четверг до того, как машины замерли в ярде от него, — наверняка он уверен, что Принцесса его только ранит.

Как только из автомобилей вышли «Ангелы», Четверг поднял автомат — Весельчак в свое время провел хороший инструктаж, запретив стрелять от бедра, — прицелился и...

Ночь вспыхнула огнем.

# Красавчик и Четверг

Автор: Танка Морева

---

